
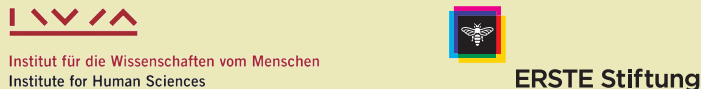


Prezentowane w niniejszym zbiorze artykuły naukowe i eseje Karin Hausen ukazują jedno z podstawowych założeń historii kobiecej, czyli użyteczność płci jako kategorii historycznej. Co za tym idzie, konkretna postać porządku płci w danej epoce postrzegana jest jako wynik pewnych procesów społecznych, które wymagają zbadania. Autorka łączy rozważania o symbolicznych wyobrażeniach na temat kobiecości i męskości z analizami danych źródłowych dotyczących dostępu kobiet do rynku pracy. Na przykład przyglądając się sytuacji szwaczek, wykazuje, że normy mówiące, co przystoi kobiecie, a co mężczyźnie, okazują się równie istotne dla ustalania wysokości płac chałupnic co rynkowe mechanizmy popytu i podaży na wytwarzane przez nie towary. W swoich badaniach Karin Hausen szczególną uwagę poświęca mechanizmom, które przyczyniają się do dyskryminacji kobiet, nierówności społecznych i relacji władzy. Postrzega płeć jako kategorię współkształtującą społeczeństwo na wszystkich poziomach, a co za tym idzie jako ważną kategorię opisu całego życia społecznego, a nie wyłącznie jednej wyodrębnionej grupy, czyli kobiet. Realizuje w ten sposób postulat historii kobiet, która stosuje pojęcie płci nie jako sposób na skonstruowanie historii podmiotu zbiorowego „kobiety” i rekonstruowania dziejów jego opresji, ale jako kategorię analizy szeroko pojętej historii stosunków społecznych.




Deutsches Historisches Institut Warschau Niemiecki Instytut Historyczny w Warszawie



Institut für die Wissenschaften vom Menschen ERSTE Stiftung
Institute for Human Sciences

Seria „Klio w Niemczech” jest częścią projektu translacyjnego Niemieckiego Instytutu Historycznego w Warszawie. Równoległa inicjatywa pod nazwą „Klio in Polen” ma za zadanie popularyzować polską literaturę historyczną w Niemczech. Celem serii „Klio w Niemczech” – adresowanej zarówno do profesjonalnych historyków, jak i do szerokiego grona miłośników historii – jest zaprezentowanie polskim czytelnikom najciekawszych prac i dokonań niemieckiej historiografii w okresie powojennym, tak by mogły się one wpisać w szerszy kontekst europejskiego i polskiego dyskursu historycznego.



9 788375 431766

Klio w Niemczech

KARIN HAUSEN Porządek płci. Studia historyczne

KARIN HAUSEN

Porządek płci Studia historyczne



Wydawnictwo Neriton

Karin Hausen (ur. 1938) jest uznaną badaczką historii gospodarczej, a także jedną z pionierek badań historii kobiet i historii płci w Niemczech. Przed przejściem na emeryturę pracowała na Technische Universität w Berlinie, gdzie kierowała Katedrą Historii Gospodarczej i Społecznej (1978–1995), a następnie – w latach 1995–2003 – Katedrą Studiów Kobiecych i Studiów nad Płcią. W 1996 r. na tym samym uniwersytecie założyła Centrum für Interdisziplinäre Frauen- und Geschlechterforschung (Centrum Interdyscyplinarnych Studiów Kobiecych i Studiów Płci), którym kierowała do 2003 r. Jest redaktorką wielu naukowych pozycji: pism „Jahrbuch für Wirtschaftsgeschichte” (Rocznik Historii Gospodarczej) – 1990–2003 oraz „L’Homme. Zeitschrift für feministische Geschichtswissenschaft” (L’Homme. Pismo poświęcone historiografii feministycznej) – od 1996 r., a także – z Gisela Bock i Heide Wunder – serii „Geschichte und Geschlechter” (Historia i Płcie). Głównym polem jej zainteresowań jest historia płci, zajmuje się także historią gospodarczą, historią techniki i kolonializmu. Niniejszy tom jest zbiorem jej najważniejszych artykułów, część z nich należy do klasyki niemieckiej historii płci.